SINCE 1982

APRESENTA

MilkShakespeare

CARDÁPIO

MilkShakespeare

uma sátira tragicômica de
JÚLIO ZANOTTA VIEIRA
com direção de
CAMILO DE LÉLIS

Vencedor do Prêmio Funarte de Dramaturgia 2003 e do Prêmio de Incentivo à Pesquisa Teatral no Teatro de Arena 2010, Milkshakespeare narra a história ficcional de William Stanley, o verdadeiro autor das obras de Shakespeare. Frustrado por ter caído no esquecimento, Stanley decide encontrar Shakespeare para um acerto final de contas. Algumas surpresas no meio do caminho, contudo, mudam a trajetória do desconhecido escritor.

1º ATO | Uma comédia trágica

Felipe de Paula...Sir William Stanley

Eduardo Mendonça...............................James Byron, o idiota

Juliana Kussler..Morgana
Guildenstern
Lady Macbeth
Thelonius, o Monge Negro

Renata de Lélis ....Lilith
Rosenkrants
Ofélia
A Mão

2º ATO | Uma tragédia cômica

Felipe de Paula..Hamlet

Eduardo Mendonça...Macbeth
Voz de Shakespeare

Juliana Kussler...Lady Macbeth
Thelonius, o Monge Negro

Renata de Lélis ....Ofélia
Sargento Kelly Boy

COM A PALAVRA, O AUTOR

"Comecei a escrever Milkshakespeare isolado num sitio em Viamão e terminei dez anos depois em São José, na grande Florianópolis. Entre estes anos houve longos períodos de inatividade. A questão da autoria sempre me fascinou. A própria Enciclopédia Britânica reconhece que é 'uma interessante possibilidade'. Escrevi primeiro o segundo ato e depois o primeiro, partindo da perspectiva de que Macbeth e Hamlet são dois regicidas. Tentei realizar a dramaturgia harmonizando-a ao argumento, trabalhando referências equivalentes. Estabelecer uma conexão entre Shakespeare, a MacDonalds e o exército Norteamericano pode parecer bizarro. Mas, o que é realmente verdade na História?"

Júlio Zanotta Vieira

MISTURA FINA

"Você pensou que eu havia me retirado, baby? Mas eu só tava parado, vendo o povo passar. Tá todo mundo, ainda, a caminho de Ixtlan, e eu, de lá, já tô querendo voltar. Não adianta formigar nessa faina sem fim, que tanto te adelgaça, meu bem, melhor é relaxar e misturar. O drama dessa vida é só um sonho, é apenas teatro... e talvez, você ouça aplausos ao se acordar."

Camilo de Lélis

FICHA TÉCNICA

Texto .... Júlio Zanotta Vieira

Direção .... Camilo de Lélis

Elenco .... Eduardo Mendonça
Felipe de Paula
Juliana Kussler
Renata de Lélis

Pesquisa e Preparação de Atores .... Renata de Lélis

Ambientação Cênica .... Grafite | Jackson Brum
Marllon Sheep
Esculturas | Guilherme Luchsinger
Coordenação Geral | Marco Fronckowiak

Design de Luz .... Maurício Moura

Trilha Sonora .... Bebeto Alves

Figurino .... Juliana Kussler
Renata de Lélis

Maquiagem .... Renata de Lélis

Som .... Douglas Carvalho

Luz .... Wagner Duarte

Projeto Gráfico .... Eduardo Estima

Produção .... E2 Entretenimento
Felipe de Paula

Realização .... Cia. Teatral Face & Carretos

SER E NÃO SER, EIS A QUESTÃO

Na pesquisa prática onde mergulhamos o mais importante foi o processo, a mistura dos nossos suores e dos nossos espíritos, das nossas individualidades com os seres que estamos descobrindo juntos a cada dia. Na ânfora do teatro deixar surgir outras formas de ser; não "eu", sem deixar de sê-lo: De ser lobo, de ser lagarto, de ser Lady Macbeht, de ser Hamlet, de ser feiticeira. Em Mikshakespeare adentramos em um limbo povoado pelos "espíritos" de Shakespeare. Lugar onde os personagens de nosso desejo, de nossa pulsão de representar, vagam em sua forma original. É lá bebê-los, amá-los, devir-los. Adentramos neste lugar lírico-abstrato, com o maior dos prazeres e o maior dos medos. Ser ator já é em si o paradoxo do "ser": É "ser E não ser" a um só tempo... É ser outrem sem deixar de ser a si mesmo. É devir outrem e produzir uma expressão em movimentos - o personagem.

Renata de Lélis

AGRADECIMENTOS

Adriane Azevedo, Ana Paula Schneider, Cássio Ribeiro Borges, Centro Cenotécnico, funcionários e guardas do Arena, Jairo Silveira, Jayme Forlin, João França, Maurício Brum, Noeli Marques Kussler, Pedro Berger, Stella Bento e a todos que contribuíram para a realização desta mistura!

In Memoriam dos artistas que trabalharam com a Cia Teatral Face & Carretos: Eduardo Fachel, Hercules Grecco, John Kruyer, José Salimen Júnior, Leverdógil de Freitas, Lineida Mazzero, Luiz Carlos Luz de Ribeiro, Meme Meneghetti, Piá do Violino, Roberto Adonis Paz.

E onde andará Humberto Pinheiro desaparecido em 2008?

PATROCÍNIO

Banrisul

Quem tem Banrisul tem tudo.

Prêmio de Incentivo
à Pesquisa Teatral no
Teatro de Arena 2010

PROMOÇÃO

APOIO

Dr. João Machado da Rosa
Dra. Tatiana Carvalho Pereira
Cirurgiões-dentistas
Clinica odontológica
R. Andrade Neves, nº155 - s.107
fone. 3227-1714

REALIZAÇÃO

TEATRO DE ARENA

GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA